

2022 第三届 IM 两岸青年影展

短片主竞赛单元征片公告



关于 IM 短片主竞赛单元

IM 两岸青年影展 (In Moments Film Festival, 缩写: IMFF) 是以扶持全球高校青年影视创作力量为目标, 集短片评比、论坛、展映等于一体的专业影像节展。

IM 是 “In Moments” 简称, 意为 “从这一刻起”。作为高校青年影视创作人成长路上的支持与见证者, IM 倡导青年创作人以影像为手段, 呈现多元时代下社会发展的真诚表达。

IM 短片主竞赛单元采用公开征集的形式, 面向全球高校学生征集 2020 年 1 月 1 日之后, 在校期间完成的剧情短片、非剧情短片 (时长 15 分钟以上, 40 分钟以下)。将由影展评审委员对征集作品进行初审、复审和提名推荐, 评选出 50 部终审入围作品。影展期间, 由终审评委会进行终审并表决出最终奖项。

奖项设置

1、麒麟最佳影片	1 部	每部奖金 30 万元 (RMB)
2、麒麟评委会大奖	1 部	每部奖金 25 万元 (RMB)
3、麒麟最佳导演	1 部	每部奖金 20 万元 (RMB)
4、麒麟新锐剧情短片	4 部	每部奖金 12 万元 (RMB)
5、麒麟新锐非剧情短片	2 部	每部奖金 12 万元 (RMB)
6、麒麟优秀短片	20 部	每部奖金 5 万元 (RMB)

*补充说明: (1) 最终获奖作品由参赛者代表领奖, 奖金分配与组委会无关; (2) 以上所示奖金为税前; (3) 其它单项奖项组委会将另



行公布。

参赛资格

1. 参赛作品须于 2020 年 1 月 1 日后完成制作。
2. 参赛作品须是作者于大专、本科或研究生就读期间所拍摄的作品。
3. 参赛作品片长应为 15 分钟以上，40 分钟以下（含完整片头片尾）。
4. 参赛作品须是参赛者创作的原创作品，参赛者必须是参赛作品的合法持有者。
5. 如影片的任何版本（包括重新剪辑的情况）曾投递往届 IM 两岸青年影展，则影片不具备参赛资格。
6. 参赛者含主创须满足学生身份要求：高等院校全日制在校学生（大专、本科、研究生）或 2020 届、2021 届、2022 届全日制毕业生。
7. 参赛者含主创须为中国大陆地区、香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区籍身份或海外华人。

报名须知

1、报名时间

第三届 IM 两岸青年影展将于 2022 年 4 月 20 日起开放主竞赛单元报名，并于 2021 年 6 月 15 日中午 12:00 截止，超过此期限报名的作品将不被纳入评审流程。



2、 报名方式

请在报名截止前，打开 IM 两岸青年影展官方报名页面，按要求提交作品报名信息。（报名页面网址：<https://imff.len.ink>）

参赛者亦可通过“IM 两岸青年影展”官方微信公众号报名。



3、 报名材料

在填写在线报名表前，参赛者请提前准备好以下报名材料：

- (1) 导演照片：导演本人近照 1 张（非证件照），JPEG 格式，5MB 内。
- (2) 作品海报：竖版及横版各 1 张，JPEG 格式，每张 10MB 内。
- (3) 作品剧照：非拍摄花絮，3~5 张，JPEG 格式，每张 5MB 内。
- (4) 预告片：时长 1 分钟以内，画面分辨率不低于 1920*1080，大小不超过 300MB 的 MOV/MP4 格式文件。
- (5) 作品正片：须提交完整成片，要求画面分辨率不低于 1920*1080，大小不超过 3GB 的 MOV/MP4 格式的文件，作品须配有中文字幕。
所有评审将根据报名者提交的唯一评审版本对影片进行审阅，在整个评审流程中将不再接受替换版本。
- (6) 学生证明：参赛者及主创请提交以下证明材料，支持 PDF、JPEG 格式，5MB 内。



① 参赛者为中国大陆地区高校的在校同学请提供学信网《教育部学籍在线验证报告》，已毕业的同学请提供学信网《中国高等教育学历认证报告》；

② 港澳台地区及海外高校学生请提供教育部留学服务中心出具的《学历学位认证书》，或学校官方认证的学籍证明/毕业证书；

(7) 作品链接：请将正片作品及预告片上传至百度网盘，生成无分享期限限制的链接填入在线报名表。请在上传过程中确认文件夹命名符合“IMFF2022《作品名》参赛者姓名”的命名规则。部分用户无法上传的，请联系组委会工作人员，联系电话 17750285085，联系邮箱 official@imff.email.cn。

评审与展映

评委会将由电影创作人、高校影视专业老师、影评人、艺术领域相关人士等组成。本次所有符合资格的参赛作品将经历初审、复审，并最终经过终审评定获奖作品。评委会将以邮件的形式正式通知参赛者，并对外公布入围终审名单。

影展预计 6 月对报名影片进行初审，7 月对影片进行复审，并于 8 月进行终审，入围终审的作品将有机会进行线下展映，团队代表将受邀参与影展相关活动。



版权信息

参赛作品须是参赛者所代表的创作团队创作的原创作品。参赛者必须是作品的合法持有者，不得侵犯其他个体或公司权益。若因上述原因引起参赛作品包括知识产权纠纷在内的法律纠纷，由参赛者承担全部侵权责任及损失赔偿责任等一切法律责任。

参赛者须如实填写报名信息，并提交符合组委会要求的参赛资料。作品入围后，其线上报名表、寄送报名材料中涉及的图像与文字信息，将呈现于手册、官网、线上与线下媒体宣传中。组委会有权对入围作品信息进行编辑和公开使用，并对入围作品进行线上及线下展映。组委会有权将入围作品的高分辨率视频文件留存于组委会档案中，以供教育计划及非商业用途使用。

活动解释权

参赛者一经提交报名，即视为已阅读、理解并同意本公告各项条款之规定。

组委会有权修改本规则、条款或与本公告相关的其他规定，修改后的上述文件或本公告未尽事宜将另行公布。本公告内记述文字，组委会拥有最终解释权，且不作公开讨论。

IM 两岸青年影展组委会

2022 年 4 月 20 日

